

Serviço Social do Comércio
Administração Regional no Distrito Federal – SESC/DF
SESC - EDITAL Nº 006/2016 SELEÇÃO DE PESSOAL

CADERNO DE QUESTÕES

001 – INSTRUTOR I (TÊNIS) – TARDE

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE.

- 1 Confira se, além deste CADERNO DE QUESTÕES referente ao cargo escolhido, que contém 25 questões objetivas, você recebeu a FOLHA DE RESPOSTAS destinada à marcação das respostas da prova.
- 2 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 (cinco) opções de respostas, identificadas com as letras **A, B, C, D e E**. Apenas uma responde adequadamente à questão. Você deve assinalar apenas uma opção em cada questão. A marcação em mais de uma opção anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 3 Verifique se o seu nome e o número de sua inscrição conferem com os que aparecem na FOLHA DE RESPOSTAS. Em caso de divergência, notifique imediatamente o fiscal.
- 4 Após a conferência, assine seu nome nos espaços próprios da FOLHA DE RESPOSTAS, utilizando, obrigatoriamente, caneta esferográfica de material transparente na cor azul ou preta.
- 5 Não dobre, não amasse e nem manche a FOLHA DE RESPOSTAS. Ela somente poderá ser substituída caso esteja danificada na barra de reconhecimento para leitura óptica.
- 6 Na FOLHA DE RESPOSTAS marque, para cada questão, a letra correspondente à opção escolhida para a resposta, preenchendo todo o espaço compreendido no retângulo à caneta esferográfica de tinta preta ou azul. Preencha os campos de marcação completamente, sem deixar espaços em branco.
- 7 O tempo disponível para esta prova é de **três horas**.
- 8 Sugerimos que reserve os 30 minutos finais para marcar sua FOLHA DE RESPOSTAS. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
- 9 Quando terminar a prova, entregue ao fiscal este CADERNO DE QUESTÕES e a FOLHA DE RESPOSTAS. Você somente poderá deixar o local de prova após 01 (uma) hora do início da aplicação da prova.
- 10 Você será excluído do exame caso utilize, durante a realização da prova, máquinas e/ou relógios de calcular, bem como rádios, gravadores, *headphones*, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie.
- 11 O penúltimo e o antepenúltimo candidato que terminarem a prova deverão ficar na sala até o último candidato entregar a prova. O candidato que estiver fazendo a prova por último não é testemunha, mas sim a pessoa que está sendo observada.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

- ✓ **Data/Horário de Publicação do Gabarito Preliminar/Provas:** 06/02/2017 .
- ✓ **Prazo de Recursos contra o Gabarito Preliminar:** Das 09h00 do dia 06/02/2017 às 18h00 do dia 07/02/2017.
- ✓ **O Caderno de Questão será disponibilizado para consulta no endereço eletrônico:**
<http://www.makiyama.com.br/pseletivo/sescdf/Home/DetalhesConcurso/284>
- ✓ **Demais datas consulte o Cronograma do certame.**
- ✓ **O candidato não poderá levar o caderno de questões ao término da prova, somente esta folha.**
- ✓ **Não será permitido o uso de folhas de rascunho próprias.**
- ✓ **Para água ou banheiro: levante a mão e aguarde sentado até que o aplicador autorize sua saída com o apoio de corredor.**

FOLHA DE RASCUNHO

O Candidato poderá levar esta folha.

RASCUNHO DO GABARITO (Marque suas respostas no quadro abaixo para posterior consulta/conferência)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25

Reservados todos os direitos. É proibida a publicação ou reprodução total ou parcial deste documento, sob quaisquer formas ou sob quaisquer meios, sem permissão expressa da CKM Serviços Ltda.

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto para responder às questões de 01 a 05.

Madrid

De Almodóvar a Buñuel, passeio por Madri é um mergulho na cultura espanhola

Madri é uma das maiores capitais da Europa, moderna e cheia de possibilidades para seus visitantes, mas sem abandonar a aura tradicional, cultural e histórica de mais de dez séculos de existência.

'Fui construída sobre a água, minhas muralhas de fogo são: esta é minha fachada e meu brasão', canta o lema da cidade em suas origens. E tal como a descreve, Madri é um lugar de paradoxos, onde o passado milenar encontra o futuro ainda por nascer, onde a gentileza de quem luta pelo cotidiano divide palco com o caráter duro de gente que já passou por guerras sangrentas, onde a cultura tradicional convive com novas tribos e se renova.

Madri foi a primeira cidade que conheci fora do Brasil. Foi caminhando pelas ruas da cidade que me apaixonei por ela. Tão kitsch quanto a mistura de gêneros artísticos que compõem a arquitetura local foi boquiabrir-me, sentando à mesa de um bar em plena Plaza Mayor, fincada ali desde o século 15, com pensamentos inimaginados, cálculos mentais de datas comparadas, coisas do provincianismo de quem saiu do interior de Goiás, cuja cidade mais antiga tem pouco mais de 300 anos. E como se estivesse me relacionando com Madri no toque dos meus pés em seus ladrilhos, lembro-me até do desejo que fiz quando pulei as três vezes sobre o quilômetro zero na Puerta del Sol, centro efervescente da cidade, encontro das Calles Mayor, de Alcalá, de Arenal e de la Montera, repleto de cafés, restaurantes e comércios centenários.

Seja tapeando jamón serrano (presunto feito de forma artesanal) num dos bares da cidade, seja sentado no banco da Catedral de Almudena, entre as estátuas da Plaza de Oriente ou na porta do Teatro Español, numa apresentação de flamenco ou de zarzuela, sente-se a alma das pedras, a vida das paredes, a voz da história. Barroco, surrealista ou cubista, é natural respirar arte clássica, moderna, contemporânea. No Museo del Prado, uma das maiores coleções de arte renascentista da Europa, a beleza estética do humano me serviu para, já no Museo Reina Sofia, reconhecer a força poética do desumano de uma guerra civil no célebre 'Guernica', de Picasso.

E da mesma forma que Nova York está para Woody Allen e Roma está para Federico Fellini, viver o cotidiano de Madri é como estar numa sequência de uma das obras de Pedro Almodóvar. Basta ir ao bar Villa Rosa, por exemplo, na Plaza Santa Ana, para se imaginar no enredo do filme 'De Salto Alto', ou ao Museo del Jamón para ver-se em 'Carne Trémula'. Ou talvez, caso você queira viver seu próprio filme, independentemente de suas opções de vida, vá a Chueca sem receios.

O importante mesmo – e isso é Madri em suas raízes – é a sofisticação da simplicidade: praças, ruas, museus, igrejas, prédios, arquitetura, arte, comida, dança, festas, montanhas, peregrinação, religiosidade que compõem, diante dos olhos encantados do turista, o discreto, mas sensível, charme da nostalgia de um povo e, ainda mais bonito, em tempos de tão pouca delicadeza sentimental, também da nossa.

Fonte: <https://viagem.uol.com.br/guia/espanha/madri>

Acesso em: 15/01/2017.

Questão 01 Acerca de Madrid, conforme o texto, é correto afirmar que:

- A Madrid é uma das maiores cidades europeias, com cerca de 500 anos de existência.
- B A vida cotidiana na cidade espanhola faz lembrar um dos filmes de Pedro Almodóvar.
- C A cultura madrilense é bastante tradicional não dando espaço a novas manifestações.
- D O bairro mais novo de Madrid tem pouco mais de 300 anos e foi fundado no século 15.
- E A cidade tem pouca delicadeza sentimental, mas encanta pela sofisticação e simplicidade.

Questão 02 "Madri é um lugar de paradoxos"

A afirmação acima, presente no texto, comenta o lema da cidade. No contexto do lema, por que ele é paradoxo?

- A A antítese reside no fato da cidade ser tão moderna, mas datar de tempos remotos.
- B Pois, apesar de ser uma das maiores cidades da Europa, ela tem muita desigualdade.
- C O fato se dá no sentido de a cidade ser tão poética, mas ainda ter marcas da guerra.
- D Essa característica ocorre por Madrid abrigar tanto o tradicional quanto o moderno.
- E Porque, apesar de ter sido construída sobre a água, suas muralhas são de fogo.

Questão 03 NÃO é uma atração turística de Madrid:

- A Carne Trémula.
- B Catedral de Almudena.
- C Teatro Español.
- D Museo Reina Sofia.
- E O quadro "Guernica".

Questão 04 No trecho: "**repleto** de cafés, restaurantes e comércios centenários" a palavra em destaque concorda com:

- A "Puerta del Sol".
- B "Calles Mayor, de Alcalá, de Arenal e de la Montera".
- C "Madri".
- D "Centro efervescente".
- E "Desejo que fiz".

Questão 05 No trecho "O importante mesmo – e isso é Madri em suas raízes – é a sofisticação" os travessões aplicados poderiam ser substituídos, sem perda de sentido, por:

- A Aspas simples.
- B Colchetes.
- C Parênteses.
- D Aspas duplas.
- E Ponto-e-vírgula.

CONHECIMENTOS DE SESC

Questão 06 O que é o programa passaporte para saúde oferecido pelo SESC?

- A As empresas podem agendar previamente, e em um ônibus circulam profissionais que irão realizar os atendimentos à clientela para qual foram previamente agendados.
- B Pela cidade circula um caminhão e realiza atendimentos médicos para comunidades carentes e pessoas em estado de vulnerabilidade social.
- C Em um ônibus circulam profissionais da área da saúde e realizam atendimentos médicos para a sociedade em geral, perante agendamento prévio.
- D Programa Passaporte Para a Saúde em um ônibus. Ele circula pela cidade para atender à clientela não sendo necessário agendamento prévio.
- E Em uma moto o SESC, realiza a distribuição de remédios controlados para pessoas em situação de vulnerabilidade social.

Questão 07 Quais são os principais objetivos do programa Saúde do SESC?

- A Possui em seus objetivos oferecer assistência médica gratuita e de qualidade para a população em geral.
- B Realizar cirurgias estritamente necessárias para a população de baixa renda.
- C Seus principais objetivos são prevenir e informar sobre a HIV e outras doenças sexualmente transmissíveis.
- D Um de seus objetivos é realizar cirurgias estéticas para pessoas em situação de vulnerabilidade social.
- E Tem como seu objetivo fomentar/incentivar a doação de órgãos.

Questão 08 Tendo em vista o regimento interno do SESC qual a finalidade da Assessoria de Comunicação e Marketing?

- A Assessorar a Direção Regional no cumprimento dos objetivos institucionais, avaliando os níveis de segurança e da qualidade dos controles administrativos, técnicos e financeiros bem como de processos relacionados à gestão institucional.
- B Preparar e encaminhar, aos reclamantes, respostas quanto às providências adotadas, buscando apurar as respectivas reclamações, denúncias ou críticas.
- C Promover e/ou realizar estudos e análises prospectivas de cenários identificando os impactos e repercussões nas atividades do SESC e direcionar a ação da instituição.
- D Assistir ao Presidente do Conselho Regional e ao Diretor Regional nos assuntos relacionados com o marketing e a comunicação da instituição.
- E Assessorar a Direção Regional em assuntos de cunhos jurídico e legal, nas áreas administrativa, trabalhista, civil, tributária e de licitações e contratos.

Questão 09 Após a leitura e análise das afirmativas abaixo, e com base em seu conhecimento no código de ética SESC, quais encontram-se presentes no documento?

- I Gestão Participativa.
- II Lucros em primeiro Lugar.
- III Perseverança no ato de servir.
- IV Gestão centralizadora.
- V Postura Crítica e transparente

Está(ão) correto(s) o que se afirma em:

- A Apenas II.
- B I, II, III, IV e V.
- C Apenas V.
- D Apenas II e III.
- E Apenas I, III e V.

Questão 10 Com base em seus prévios conhecimentos sobre o regimento interno do SESC, assinale a alternativa que elenque ao menos uma realização do núcleo de pessoal e benefício SESC?

- A Atividades de administração de cargos e salários e de progressão funcional (reclassificação, promoção, reenquadramento, transferência).
- B Atividades de movimentação de pessoal (admissão, desligamento, transferência, frequência e serviço extraordinário), executando-as no âmbito da Sede e das Unidades.
- C Desempenhar quaisquer outras atribuições que, pela sua natureza, possam ser incluídas em sua esfera de competência.
- D Realizar inspeções e visitas técnicas às Unidades Operacionais e obras, visando ao acompanhamento e fiscalização das áreas, quanto ao cumprimento das normas legais de segurança e higiene do trabalho.
- E Desempenhar quaisquer outras atribuições que, pela sua natureza, possam ser incluídas em sua esfera de competência.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 11 Qual a origem do tênis de campo?

- A Inglesa.
- B Brasileira.
- C Francesa.
- D Escocesa.
- E Alemã.

Questão 12 Analise os tipos de superfícies indicados abaixo, e na sequência indique os que podem compor as quadras em que são disputados os jogos de tênis de campo.

- I Sintéticas.
- II Cimento.
- III Saibro.
- IV Relva.

Está(ão) corretos os itens:

- A Apenas I.
- B Apenas III e IV.
- C Apenas III.
- D Apenas I e III.
- E I, II, III e IV.

Questão 13 O que é utilizado para dividir a quadra no tênis de campo?

- A Um Muro.
- B Uma Linha.
- C A Rede.
- D Um Marco de Posse.
- E O Juiz.

Questão 14 Quantas pessoas podem jogar em uma partida de tênis?

- A três oponentes ou duas duplas de oponentes
- B dois oponentes ou dois quartetos de oponentes
- C oito oponentes ou duas duplas de oponentes
- D dois oponentes ou duas duplas de oponentes
- E dois oponentes ou três quintetos de oponentes

Questão 15 Qual o objetivo do jogo de tênis?

- A É rebater uma pequena bola para alguém da rede com ajuda de uma raquete.
- B É rebater uma pequena bola para além da rede (para a meia-quadra adversária) com ajuda de uma raquete.
- C É rebater uma pequena bola para além da rede (para a meia-quadra adversária) com ajuda de um taco
- D É rebater uma pequena bola para além da rede com ajuda de uma prancha.
- E É pingar no chão uma pequena bola o maior número de vezes com ajuda de uma raquete.

Questão 16 Como se ganha pontos no jogo de tênis?

- I Quando a bola bate na quadra adversária.
- II Quando o adversário joga por a ou na rede.
- III Quando a bola cai na quadra de quem rebateu.
- IV Quando a bola é lançada a mais de 500 metros do solo.

Está(ão) corretos os itens:

- A Apenas III e IV.
- B I, II, III e IV.
- C Apenas I.
- D Apenas IV.
- E Apenas I e II.

Questão 17 Qual é a medida e formato oficial da quadra para um jogo de tênis?

- A A quadra deve ser um triângulo de 23,77 m de comprimento por 8,23 m de largura.
- B A quadra deve ser um quadrado de 15,77 m de comprimento por 6,23 m de largura.
- C A quadra deve ser um retângulo de 23,77 m de comprimento por 8,23 m de largura.
- D A quadra deve ser redonda de 8m de comprimento por 8,23 m de largura.
- E A quadra deve ser um retângulo de 50,58 m de comprimento por 25,23 m de largura.

Questão 18 Durante a partida, um jogador acidentalmente quebra a corda de sua raquete. Pode ele continuar a jogar com a raquete nessas condições?

- A Sim (Para jogos profissionais).
- B A decisão deve ser feito pelo juiz.
- C O Competidor tem obrigação de possuir uma raquete reserva.
- D O competidor irá decidir na hora.
- E Sim (Para jogos não profissionais).

Questão 19 Uma bateria que afete as características de jogo pode ser incorporada à raquete?

- A Sim. Usar uma bateria não é proibido.
- B Não. Uma bateria é proibida, pois é uma fonte de energia.
- C A raquete obrigatoriamente deve vir com bateria.
- D O jogador irá escolher se utilizará bateria ou não.
- E Sempre deve existir bateria em ambas as raquetes

Questão 20 Qual o tamanho que deve ter o aro da raquete?

- A Não deve exceder 29 polegadas.
- B Não deve exceder 50 polegadas.
- C Não deve exceder 10 polegadas.
- D Não deve exceder 3 polegadas.
- E Não deve exceder 1 polegada.

Questão 21 Quais são as cores oficiais utilizadas em bolas de tênis?

- A Roxa com listras brancas.
- B Azul com listras pretas.
- C Cinza com listras amarelas.
- D Amarelo com listras brancas.
- E Vermelhas com listras brancas.

Questão 22 Qual é o material usado para cobrir/revestir as bolas de tênis?

- A Um tecido feito de plástico.
- B Um tecido feito de polietileno.
- C Um tecido feito de lã e fibras artificiais.
- D Um tecido feito de polipropileno.
- E Um tecido feito de legasse.

Questão 23 Do que geralmente são feitas as raquetes de tênis?

- A Madeira ou Plástico.
- B Ferro ou Fibra.
- C Vidro ou Aço.
- D Alumínio ou Aglomerado.
- E Alumínio ou Grafite.

Questão 24 Do que geralmente é revestido o cabo da raquete para que ela não escorregue com facilidade?

- A Couro ou borracha.
- B Alumínio ou cobre.
- C Vidro ou ferro.
- D Madeira ou amianto.
- E Carvão ou grafite.

Questão 25 Qual jogador pode receber o saque?

- A Somente o jogador número 1 (portanto só há saque em jogos feitos por duplas).
- B Somente o jogador numero 2 (portanto só há saque em jogos feitos por duplas).
- C Somente o jogador 2 do time 1 e somente o jogador 1 do time 2 (portanto só há saque em jogos feitos por duplas).
- D Somente o jogador 1 do time 1 e somente o jogador 2 do time 2 (portanto só há saque em jogos feitos por duplas).
- E Qualquer jogador pode receber o saque.

